

Венчание

Лебедева

Спокойно

Бла - же - ни вси, бо - я - щи - и - ся Гос - по - да.
Бла - же - ни вси, бо - я - щи - и - ся Гос - по - да.

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. It is written for three staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and one piano accompaniment staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo/mood is marked 'Спокойно' (Calmly). The dynamics are marked 'p' (piano). The lyrics are: 'Бла - же - ни вси, бо - я - щи - и - ся Гос - по - да.' The piano accompaniment consists of simple chords and rests.

Сла - ва Те - бе Бо - же наш, сла - ва Те - бе. Хо - дя - щи - и в пу -
Сла - ва Те - бе Бо - же наш, сла - ва Те - бе.
Хо -

Detailed description: This system contains the next five measures. The key signature remains one sharp and the time signature is 2/4. The dynamics are marked 'pp' (pianissimo) for the first four measures and 'p' (piano) for the fifth. The lyrics are: 'Сла - ва Те - бе Бо - же наш, сла - ва Те - бе. Хо - дя - щи - и в пу -' on the first line, 'Сла - ва Те - бе Бо - же наш, сла - ва Те - бе.' on the second line, and 'Хо -' on the third line. The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

тех Е - го. Сла - ва Те - бе Бо - же наш,
Хо - дя - щи - и в пу - тех Е - го Сла - ва Те - бе Бо - же наш,
дя - щи - и

Detailed description: This system contains the final five measures. The key signature remains one sharp and the time signature is 2/4. The dynamics are marked 'p' (piano) for the first two measures and 'f' (forte) for the last three. The lyrics are: 'тех Е - го. Сла - ва Те - бе Бо - же наш,' on the first line, 'Хо - дя - щи - и в пу - тех Е - го Сла - ва Те - бе Бо - же наш,' on the second line, and 'дя - щи - и' on the third line. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, ending with a fermata over the final chord.

сла - ва Те - бе. Тру - ды пло - дов тво - их

сла - ва Те - бе.

сне си.

Бла - жен е - си и доб - ро те - бе

Сла - ва Те - бе Бо - же наш, сла - ва Те - бе.

бу - дет. Сла - ва Те - бе Бо - же наш, сла - ва Те - бе.

Же - на тво - я, я - ко ло - за пло - до - ви

Же - на тво - я, я - ко ло - за пло - до - ви

та во стра - нах до - му Тво - е - го. Сла - ва Те - бе

та во - стра - нах до - му Тво - е - го. Сла - ва Те - бе

Бо - же наш, сла - ва Те - бе. И уз - ри - ши сы - ны сы -

Бо - же наш, сла - ва Те - бе. И уз - ри - ши сы - ны сы -

нов, сы - нов тво - их мир на Из - ра - и - ля. Сла - ва Те - бе

нов, сы - нов тво - их мир на Из - ра - и - ля. Сла - ва Те - бе

Бо - же наш, Бо - же наш, сла - ва, сла - ва Те - бе.

Бо - же наш, Бо - же наш, сла - ва, сла - ва Те - бе.

Прокимен

По - ло - жил е - си на гла - вах их вен - цы от ка - ме - ней чест -

По - ло - жил е - си на гла - вах их вен - цы от ка - ме - ней чест -

от

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'По - ло - жил е - си на гла - вах их вен - цы от ка - ме - ней чест -' on the first line, and 'По - ло - жил е - си на гла - вах их вен - цы от ка - ме - ней чест -' on the second line. The word 'от' is written below the bass line at the end of the system.

ных, от ка - ме - ней чест - ных. Жи - во - та про -

ных, от ка - ме - ней чест - ных. Жи - во - та про -

Detailed description: This system contains the second and third lines of the musical score. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'ных, от ка - ме - ней чест - ных. Жи - во - та про -' on the first line, and 'ных, от ка - ме - ней чест - ных. Жи - во - та про -' on the second line. Dynamics include *p* (piano) and *f* (forte). The word 'от' from the previous system is written below the bass line at the beginning of this system.

си - ша у те - бе и дал, и дал е - си им.

си - ша у те - бе и дал, и дал е - си им.

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the musical score. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'си - ша у те - бе и дал, и дал е - си им.' on the first line, and 'си - ша у те - бе и дал, и дал е - си им.' on the second line. Dynamics include *p* (piano).

Исаие Ликуй

f

И - са - и - е ли - куй, ли - куй, ли - куй: Де - ва и - ме

И - са - и - е ли - куй, ли - куй, ли - куй: Де - ва и - ме

во чре - ва и ро - ди Сы - на Э - ма - ну - и - ла. Бо - га же и че - ло - ве -

во чре - ва и ро - ди Сы - на Э - ма - ну - и - ла. Бо - га же и че - ло - ве -

ка вос - ток и - мя Е - му, Е - го - же ве - ли - ча - ю - ще, Де - ву у - бла -

ка вос - ток и - мя Е - му, Е - го - же ве - ли - ча - ю - ще, Де - ву у - бла -

жа - ем. Свя - ти - и му - че - ни - цы, доб - ре, доб - ре стра -

жа - ем. Свя - ти - и му - че - ни - цы, доб - ре стра -

даль - чест - во - вав - ши - и и вен - чав - ши - и - ся,
 даль - чест - во - вав - ше - и и вен - чав - ши - и - ся, мо - ли - те - ся ко

по - ми - ло - ва - ти - ся ду - шам на - шим.
 Гос - по - ду, по - ми - ло - ва - ти - ся ду - шам на - шим.

Сла - ва Те - бе Хри - сте Бо - же А - пос - то - лов по - хва - ло
 Сла - ва Те - бе Хри - сте Бо - же А - пос - то - лов по - хва - ло

му - че - ни - ков ра -
 му - че - ни - ков ра - до - ва - ни - е, ра - до - ва - ни - е

до - ва - ни - е, их - же про - по - веть Трой - ца Е - ди - но
ра - до - ва - ни - е их - же про - по - веть Трой - ца Е - ди - но

сущ - на - я.
сущ - на - я.

Неизвестного

Мно - га - я мно - га - я ле - та, мно - га - я, мно - га - я ле - та
Мно - га - я, мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та, мно - га - я
Мно - га - я, мно - га - я ле - та, мно - га - я, мно - га - я ле - та,

Мно - га - я, мно - га - я, мно - га - я ле - та.
мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та.
мно - га - я, мно - га - я ле - та.
мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та.