

# Венчание

Ст. Давыдова

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Треугольный ритмический рисунок. Сопровождение на фортепиано.

Сла - ва Те - бе Бо - же наш, сла - ва Те - бе, сла - ва Те - бе

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Треугольный ритмический рисунок. Сопровождение на фортепиано.

Бо - же наш, сла - ва Те - бе.

# Прокимен

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте. Треугольный ритмический рисунок. Сопровождение на фортепиано.

По - ло - жил е - си на гла - вах на гла - их вен - цы от

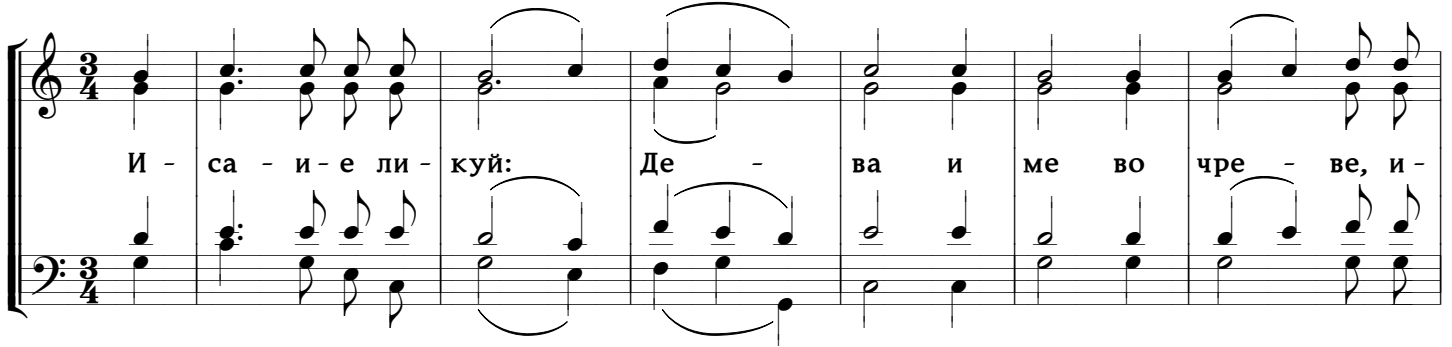
Музыкальный фрагмент в 3/4 такте. Треугольный ритмический рисунок. Сопровождение на фортепиано.

ка - ме - ней чест - ных жи - во - та про - си - ша у те - бе и  
от ка - ме - ней чест - ных

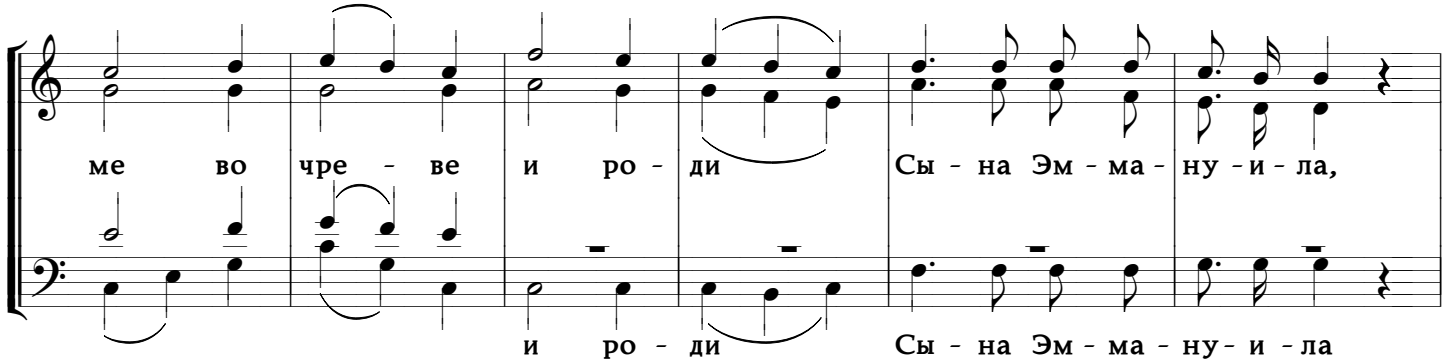
Музыкальный фрагмент в 3/4 такте. Треугольный ритмический рисунок. Сопровождение на фортепиано.

дал е - си им.

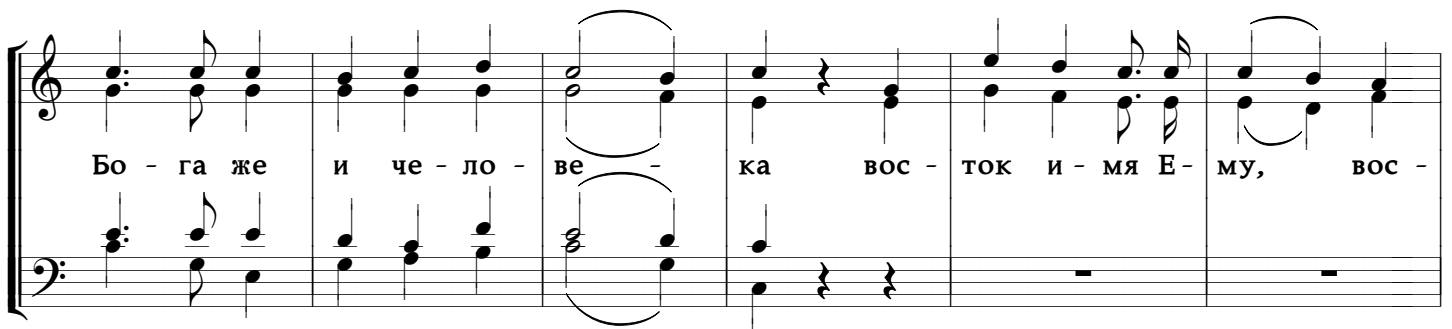
# Тропари



И - са - и - е ли - куй: Де - ва и ме во чре - ве, и -



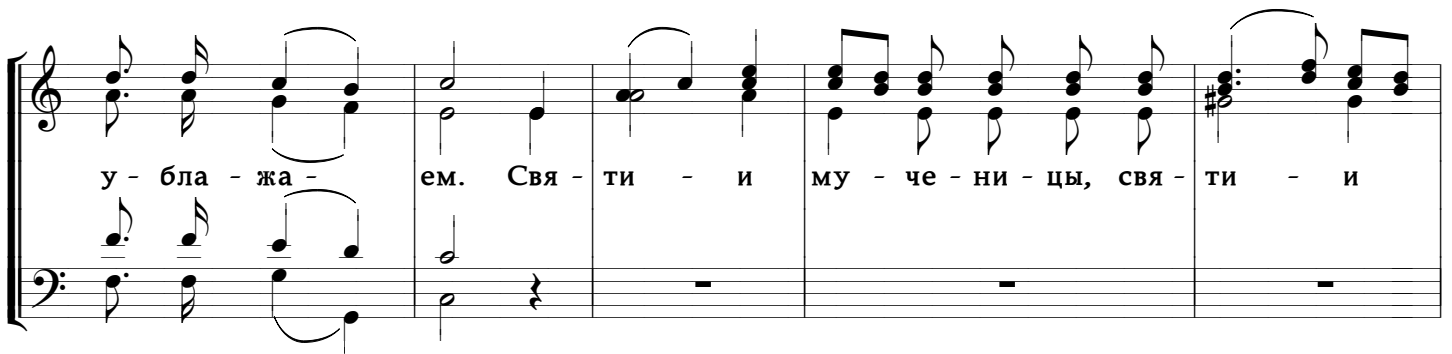
ме во чре - ве и ро - ди Сы - на Эм - ма - ну - и - ла,  
и ро - ди Сы - на Эм - ма - ну - и - ла



Бо - га же и че - ло - ве - ка вос - ток и - мя Е - му, вос -



ток и - мя Е - му Е - го же ве - ли ча - ю - ще Де - ву



у - бла - жа - ем. Свя - ти - и му - че - ни - цы, свя - ти - и

му - че - ни - цы и - же доб - ре стра - дав - ше и вен -

чав - ше - ся мо - ли - те - ся ко Гос - по - ду, мо - ли - те - ся ко

Гос - по - ду, спа - сти - ся ду - шам на - шим.

Сла - ва Те - бе Хри - сте Бо - же, а - пос - то - лов по - хва -

ло и му - че - ни - ков ра - до - ва - ни - е их же про - по - ведь,  
их же про - по - ведь

их же про - по - ведь Трой - ца е - ди - но суц - на - я.

их же про - по - ведь

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble staff (top) and a bass staff (bottom). The treble staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The bass staff has a bass clef and the same key signature. The music is written in a simple, homophonic style. The lyrics are in Russian and are placed below the notes. The first staff of music covers the first six measures, and the second staff covers the next six measures. The lyrics are: "их же про - по - ведь Трой - ца е - ди - но суц - на - я." and "их же про - по - ведь".