

# Ныне Отпускаеши

П. Турчанинова

Ны - не, ны - не от - пу - ща - е - ши,  
Ны - не, ны - не от - пу - ща - е - ши, ны - не,

The first system of the musical score is in 4/4 time, key of B-flat major. It features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment consists of chords and single notes.

ны - не от - пу - ща - е - ши ра - ба Тво - е - го Вла - ды - ко  
ны - не,

The second system continues the musical score. The vocal line is marked *mf* (mezzo-forte). The piano accompaniment features more active melodic lines in the right hand.

по гла - го - лу, по гла - го - лу, по - гла - го - лу Тво - е - му с ми - ром,  
по - гла - го - лу по - гла - го - лу Тво - е - му с ми - ром,

The third system continues the musical score. The vocal line is marked *p* (piano). The piano accompaniment features chords and single notes.

с ми - ром, я - ко ви - де - ста о - чи мо -  
с ми - ром, я - ко ви - де - ста о - чи мо -

The fourth system concludes the musical score. The vocal line is marked *f* (forte). The piano accompaniment features chords and single notes. The system ends with a 3/4 time signature change.

и спа - се - ни - е Тво - е, е - же е - си у - го -

и спа - се - ни - е Тво - е, е - же е - си у - го -

то - вал пред - ли - цем всех лю - дей. Свет во от - кро - ве - ни - е я -

то - вал пред - ли - цем всех лю - дей. Свет во от - кро - ве - ни - е я -

зы - ков и сла - ву лю - дей Тво - их Из - ра - и - ля, Из -

зы - ков Из - ра - и - ля, Из -

ра - и - ля, Из - ра - и - ля.

ра - и - ля, Из - ра - и - ля.