

# Верую

Н. Лаврова

Не скоро

*f* Ве - ру - ю во е - ди - на - го Бо - га От - ца все - дер - жи - те - ля,

*p* твор - ца не - бу и зем - ли ве - ди - мым же всем и не - ви - ди - мым.

*p* И во е - ди - на - го Го - спо - да И - и - су - са Хри - ста, Сы - на

*p* Бо - жи - я, е - ди - но - род - на - го, и - же от От - ца рож - де - на - го преж -

*p* де всех век. Све - та от све - та, Бо - га ис - ти - на от Бо - га

ис - ти - на, рож - де - на, не - со - тво - рен - на, е - ди - но - сущ - на

От - цу им - же вся бы - ша. Нас ра - ди че - ло - век, и на - ше - го

ра - ди спа - се - ни - я сшед - ша - го с не - бес, и во - пло - тив - ша - го - ся

от Ду - ха свя - та и Ма - ри - и де - вы, и во - че - ло - веч - ша - ся.

Рас - пя - та - го же за ны при пон - тий - стем пи - ла - те, и стра - дав - ша,

и по - гре - бен - на, И вос - крес - ша - го в тре - тий день по - пи -

са - ни - ем. И воз - шед - ша - го на не - бе - са,

и се - дя - ща - го о - дес - ну - ю От - ца. И па - ки гря - ду - ща - го

со сла - во - ю су - ди - ти жи - вым и мерт - вым,

е - го - же Цар - стви - ю не бу - дет кон - ца. И в Ду - ха свя - та - го

Го - спо - да, жи - во - тво - ря - ща - го, и - же от От - ца ис - хо - дя - ща - го,

и - же со От - цем и Сы - ном спо - кла - ня - е - ма и сла - ви - ма гла -

го - лав - ша - го про - ро - ки. Во е - ди - ну свя - ту - ю, со - бор - ну - ю,

и а - пос - толь - ску - ю цер - ков. Ис - по - ве - ду - ю е - ди - но кре - щен - ни - е

во ос - тав - ле - ни - е гре - хов. Ча - ю вос - кре - се - ни - я мерт - вых:

И - жи - з - ни бу - ду - ща - го ве - ка. А - мин.

The image shows a musical score for a short piece. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The piece ends with a double bar line and a fermata over the final note.