

СВЯТЫЙ БОЖЕ

Васильева

Го-спо-ди, спа-си бла-го-че-сти-вы-я и у-слы-ши ны.

А-минь. Свя-тый Бо-же, свя-тый креп-кий, свя-тый без-

смерт-ный по-ми-луй нас. Свя-тый Бо-же, свя-тый креп-кий свя-тый без-

смерт-ны по-ми-луй нас. Слава... и ныне веков А-

минь. Свя-тый без-смерт-ный по-ми-луй нас. Свя-тый Бо-же, свя-тый

креп - кий свя - тый без - смерт - ный по ми - луй нас.

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef staff, and the accompaniment is in the bass clef staff. The lyrics are in Russian and are placed between the two staves. The lyrics are: "креп - кий свя - тый без - смерт - ный по ми - луй нас." The music is a simple, hymn-like melody with a steady accompaniment.