

СВЯТЫЙ БОЖЕ

Макавейскаго

А - мин. Свя - тый Бо - же, свя - тый креп -

The first system of the musical score is in 3/4 time and G major. It consists of two staves: a treble staff with a vocal line and a bass staff with a piano accompaniment. The lyrics are: "А - мин. Свя - тый Бо - же, свя - тый креп -".

кий, свя - тый без - смерт - ный по - ми - луй нас. Сла - ва От - цу и

The second system continues the melody. It features a key signature change to F major (one flat) and a time signature change to 2/4. The lyrics are: "кий, свя - тый без - смерт - ный по - ми - луй нас. Сла - ва От - цу и".

Сы - ну и свя - то - му Ду - ху, и ны - не и прис - но и во ве - ки - ве -

The third system continues in 2/4 time and F major. The lyrics are: "Сы - ну и свя - то - му Ду - ху, и ны - не и прис - но и во ве - ки - ве -".

ков. А - мин. свя - тый без - смерт - ный по - ми - луй нас. Свя - тый

The fourth system continues in 2/4 time and F major. The lyrics are: "ков. А - мин. свя - тый без - смерт - ный по - ми - луй нас. Свя - тый".

Бо - же, свя - тый креп - кий, свя - тый без - смерт - ный по - ми - луй нас.

The fifth system concludes the piece in 2/4 time and F major. The lyrics are: "Бо - же, свя - тый креп - кий, свя - тый без - смерт - ный по - ми - луй нас.".