

Многая Лета

Патриаршее

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность D-бемоль мажор. Динамика *f*. Включает три системы нот (верхняя, средняя, нижняя) и текст: МНО - га - я, МНО - га - я, МНО - га - я, МНО - га - я.

Музыкальный фрагмент в 2/4 такта, тональность D-бемоль мажор. Включает три системы нот и текст: МНО - га - я ле - та, МНО - га - я ле - та, МНО - га - я ле - та.

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность D-бемоль мажор. Динамика *f*. Включает три системы нот и текст: Со - тво - ри е - му Гос - по - ди, да - руй е - му Гос - по - ди.

мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та.

мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та.

мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та.

f Ки - ри - е Э - лей - сон, Хри - сте Э - лей - сон,

f Ки - ри - е Э - лий - сон, Хри - сте Э - лей - сон,

f Ки - ри - е Э - лий - сон, Хри - сте Э - лей - сон,

мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та,

мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та,

мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та, мно - га - я ле - та.

МНО - га - я ле - та.

МНО - га - я ле - та.

The image shows a musical score for three voices (Soprano, Alto, and Bass) in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are 'МНО - га - я ле - та.' The score is divided into three measures. The first measure contains chords for the Soprano and Alto parts, and a single note for the Bass part. The second measure features a melodic line for the Soprano and Alto parts, and a single note for the Bass part. The third measure contains single notes for all three parts.