

# Досто́йно Е́сть

Д. Христова

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Динамики: *mf*, *p*, *mf*, *f*.  
Текст: До - стой - но есть я - ко во ис - ти - ну

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Динамики: *cresc.*, *f*, *p*.  
Текст: бла - жи - ти Тя Бо - го - ро - ди - цу, Бо - го - бла - жи - ти - Тя Бо - го - ро - ди - цу, Бо - го -

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Динамики: *rit.*, *p*.  
Текст: ро - ди - цу, Бо - го - ро - ди - цу, при - сно бла - ро - ди - цу, Бо - го - ро - ди - цу,

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Динамики: *cresc.*, *f*.  
Текст: жен - ну - ю и пре - не - по - роч - ну - ю и Ма - терь при - сно бла - жен - ну - ю и пре - не - по - роч - ну - ю и

Ма - терь Бо - га на - ше - го

Бо - га на - ше - го

и Ма - терь Бо - га на - ше - го Чест - ней - шу - ю хе - ру -

и слав - ней - шу - ю без - срав - не - ни - я се - ра -

вим, и слав - ней - шу - ю без - срав - не - ни - я се - ра -

фим, без ис - тле - ни - я Бо - га сло - ва рожд - шу - ю,

фим, без ис - тле - ни - я Бо - га сло - ва рожд - шу - ю,

су - шу - ю Бо - го - ро - ди - цу Тя ве - ли - ча - ем, ве - ли -

су - шу - ю Бо - го - ро - ди - цу Тя ве - ли ча - ем, ве - ли -

Музыкальный фрагмент для трех голосов (сопрано, альт, тенор/бас). Текст песни: «ча - ем. ем, ве-ли-ча ем. ем, ве-ли-ча ем. ем.».

Музыкальные детали:

- Голоса: сопрано (верхняя линия), альт (средняя линия), тенор/бас (нижняя линия).
- Динамика: *mf* (мезо-форте) в первой части, *p* (пиано) во второй.
- Связи: длинные горизонтальные связи охватывают фразы «ча - ем.» и «ем, ве-ли-ча ем.».
- Сопровождение: аккорды и мелодические линии на фоне.