

Достоинo ЕСТЬ

Левченко

Do - стой - но есть я - ко во ис - ти - ну бла - жи - ти

Do - стой - но есть я - ко во ис - ти - ну бла - жи - ти

Do - стой - но есть я - ко во ис - ти - ну бла - жи - ти

The first system of the musical score is in 3/4 time with a key signature of one flat. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: 'Do - стой - но есть я - ко во ис - ти - ну бла - жи - ти'. The piano part consists of chords and single notes, with a dynamic marking of *p* (piano).

тя Бо - го - ро - ди - цу, при - сно бла - жен - ну - ю и пре -

тя Бо - го - ро - ди - цу, при - сно бла - жен - ну - ю

тя Бо - го - ро - ди - цу, при - сно бла - жен - ну - ю

The second system continues the musical score. The lyrics are: 'тя Бо - го - ро - ди - цу, при - сно бла - жен - ну - ю и пре -'. The piano part continues with chords and single notes, with a dynamic marking of *f* (forte).

не - по - роч - ну - ю и Ма - терь Бо - га на - ше -

и пре - не - по - роч - ну - ю и Ма - терь Бо - га на - ше -

и пре - не - по - роч - ну - ю и Ма - терь Бо - га на - ше -

The third system continues the musical score. The lyrics are: 'не - по - роч - ну - ю и Ма - терь Бо - га на - ше -'. The piano part continues with chords and single notes, with a dynamic marking of *f* (forte).

го. Чест - ней - шу - ю хе - ру - вим и слав - ней - шу - ю без слав -

го.

го.

The fourth system continues the musical score. The lyrics are: 'го. Чест - ней - шу - ю хе - ру - вим и слав - ней - шу - ю без слав -'. The piano part continues with chords and single notes, with a dynamic marking of *f* (forte).

не - ни - я се - ра - фим, без ист - ле - ни - я

без ист - ле - ни - я

mf

Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю су - щу - ю

Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю су - щу - ю

Бо - го - ро - ди - цу тя ве - ли - ча - ем.

Бо - го - ро - ди - цу тя ве - ли - ча - ем.

f

rit.