

Досто́йно Е́сть

Кирейсова

Do - стой - но е́сть я - ко во ис - ти - ну бла - жи - ти -

The first system of the musical score is in 3/4 time, marked *p*. It features a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "До - стой - но е́сть я - ко во ис - ти - ну бла - жи - ти -".

тя Бо - го - ро - ди - цу, при - сно бла - жен - ну - ю и

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "тя Бо - го - ро - ди - цу, при - сно бла - жен - ну - ю и".

пре - не - по - роч - ну - ю и Ма - терь Бо - га на - ше -

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "пре - не - по - роч - ну - ю и Ма - терь Бо - га на - ше -".

го. Чест - ней - шу - ю хе - ру - вим и слав - ней - шу -

The fourth system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "го. Чест - ней - шу - ю хе - ру - вим и слав - ней - шу -".

ю без - срав - не - ни - я се - ра - фим, без ист - ле - ни - я

The fifth system concludes the melody and accompaniment. The lyrics are: "ю без - срав - не - ни - я се - ра - фим, без ист - ле - ни - я".

Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю су - шу - ю Бо - го -

ро - ди - цу тя ве - ли - ча - ем.