

Заупокойная Ектения

Ф.И. Рудиков

Прошения

По - ми - луй нас, Бо - же по ве - ли - цей ми - ло - сти Тво -
ей, мо - лим - ти - ся, у - слы - ши, и по - ми - луй. Е - ще
мо - лим - ся о у - по - ко - е - ни - и ду - ши у - соп - ши - я ра - бы
душ у - соп - ша - го ра - ба
у - соп - ших ра - бов

Бо - жи - ей (имя или имена на этой ноте), и о е - же про - сти -
Бо - жи - я
Бо - жи - их

ти - ся ей вся - ко - му пре - гре - ше - ни - ю воль - но - му же и
ти - ся е - му
ти - ся им

не воль - но - му. Я - ко да Го - сподь Бог у - чи - нит
ду - шу е - я и - де - же пра - вед - ни - и у - по - ко - я - ют - ся.
ду - шу е - го
ду - ши их

Ми - ло - сти Бо - жи - я, Цар - ства Не - бес - на - го, и о - став -
ле - ни - я гре - хов е - я у Хри - ста без - смерт - на - го Ца - ря
е - го
их

и Бо - га на - ше го про - сим. Го - спо - ду по - мо - лим - ся.

Возглас:



Я - ко Ты е - си вос - кре - се - ни - е и жи - вот и по - кой у - соп - ши - я ра -
у - соп - ша - го ра -
у - соп - - - ших



бы Тво - е - я Хри - сте Бо - же наш, и Те - бе сла - ву воз - сы - ла - ем со
ба Тво - е - го
раб Тво - их



Без - на - чаль - ным Тво - им От - цем и Пре - свя - тым и бла - гим и жи - во -



тво - ря - щим Тво - им Ду - хом, ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков.

Заупокойная Ектения

Ф.И. Рудиков
1958

Go - spo - di po - mi - luy, Go - spo - di po - mi - luy,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves begin with a piano (*p*) dynamic marking. The music is in a minor key, indicated by a flat sign in the key signature. The melody is primarily composed of chords and half notes, with some longer note values. The lyrics are written below the notes.

Go - spo - di po - mi - luy. По - дай Го - spo - ди.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music continues from the first system. There is a double bar line in the middle of the system, after which the key signature changes to a major key, indicated by a sharp sign in the key signature. The lyrics are written below the notes.

Go - spo - di po - mi - luy. А - мин.

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music continues from the second system. There is a double bar line in the middle of the system, after which the key signature changes back to a minor key, indicated by a flat sign in the key signature. The lyrics are written below the notes.