

Богородице Прилежно

А. Красностовскаго

C. А.

К Бо - го - ро - ди - це при - леж - но ны - не при - те - цем,

T. Б.

Musical notation for Tenor and Bass parts, first system.

греш - ни - и и сми - рен - ни - и и при - па - дем в по -

Musical notation for Tenor and Bass parts, second system.

росо rit.

ка - я - ни - и зо - ву - ще из глу - би - ны ду - ши: Вла -

Musical notation for Tenor and Bass parts, third system.

ды - чи - це, по - мо - зи на ны ми - ло - сер - до - вав - ши, по -

Musical notation for Tenor and Bass parts, fourth system.

тщи - ся, по - ги - ба - ем от мно - же - ства пре - гре - ше - ний:

Musical notation for Tenor and Bass parts, fifth system.

a tempo

не от - вра - ти Тво - я ра - бы тщи,

не от - вра - ти

poco rit.

Тя бо и е - ди - ну на - деж - ду и - ма - мы.