

Дева Днесь

Белова

Де - ва днесь Пре - су - щест - вен - на - го раж - да

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Де - ва днесь Пре - су - щест - вен - на - го раж - да.

ет, и зем - ля вер - теп. Не при - ступ - но му при - но сит:

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: ет, и зем - ля вер - теп. Не при - ступ - но му при - но сит:

Ан - ге - лы с пас - тырь - ми сла - во - сло вят

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: Ан - ге - лы с пас - тырь - ми сла - во - сло вят.

вол - сви - же со зве - здо - ю пу - те - ше - ству - ют,

The fourth system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: вол - сви - же со зве - здо - ю пу - те - ше - ству - ют,

нас бо ра - ди ро - ди - ся От - ро ча мла

The fifth system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: нас бо ра - ди ро - ди - ся От - ро ча мла.

до, пре - веч - ный Бог.

The sixth system concludes the piece. The lyrics are: до, пре - веч - ный Бог.