

# Бог Ся Раждает

Бог ся раж - да - ет ктож Го мо - жет зна - ти И - сус Му  
Бог ся раж - да - ет ктож Го мо - жет зна - ти И - сус Му

The first system of the musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are: "Бог ся раж - да - ет ктож Го мо - жет зна - ти И - сус Му". The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody.

и - мя Ма - ри - я Му Ма - ти. Тут Ан - ге - лы чу - дят - ся  
и - мя Ма - ри - я Му Ма - ти. Тут Ан - ге - лы чу - дят - ся

The second system continues the musical score. It features a repeat sign (double bar line with dots) after the first measure of the vocal line. The lyrics are: "и - мя Ма - ри - я Му Ма - ти. Тут Ан - ге - лы чу - дят - ся". The piano accompaniment and bass line continue to provide harmonic support for the vocal melody.

Рож - ден - но - го бо - ят ся, А вол сто - ит тря - се - ся, о - сел смут - но  
Рож - ден - но - го бо - ят ся, А вол сто - ит тря се - ся, о - сел смут - но

The third system concludes the musical score. The lyrics are: "Рож - ден - но - го бо - ят ся, А вол сто - ит тря - се - ся, о - сел смут - но". The piano accompaniment and bass line continue to provide harmonic support for the vocal melody.

па - сет - ся, Пас - ты - ри - е кля - чут, в пло - ти Бо - га ба - чут

па - сет - ся, Пас - ты - ри - е кля - чут, в пло - ти Бо - га

Тут же тут же тут же тут же тут.

ба - чут тут же тут же тут же тут.