

Глас 4 Самоподобен: Яко добля ...

(As Brave Among Martyrs)

*Напева Оптиной пустыни
из рукоп. нот иером. Нафанаила*

Я - ко доб - ля в му - че - ни - цех страстотепче Ге - ор - ги -

е со - шед - ше - ся днешь вос - хва - лим Тя

яко течение совер - шив ве - ру со - блюл

е - си и при - ят от Бога победы Твое - я ве -

нец Егоже моли от тли и бед из - ба - ви - ти - ся,

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — это вокальная линия, нижняя — фортепиано. В вокальной линии используются ноты с черточками, указывающими на слоги. В фортепиано — аккорды и отдельные ноты. В конце системы в вокальной линии есть длинная черта, указывающая на продолжение фразы.

ве - ро - ю со - вер - ша - ю - щим

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — это вокальная линия, нижняя — фортепиано. В вокальной линии используются ноты с черточками, указывающими на слоги. В фортепиано — аккорды и отдельные ноты. В конце системы в вокальной линии есть длинная черта, указывающая на продолжение фразы.

все - чест - ну - ю па - мять Тво - ю.