

**№ 52. „Ныне отпущаеши“**  
**Знаменного роспева**

Перелож. для однород. хора  
 П. ЧЕСНОКОВ

♩=60 Покойно.

Ny - ne ot - pu - sha - - - e - shi  
 Ny - ne ot - pu - sha - e - shi ra -  
 Ny - ne pt - pu - sha - e - shi ra -

ba Tvo - e - go, Vla - dy - - - - ko, po gла -  
 ba

го - лу Тво - е - му с ми - ром: я - ко  
 по гла - го - лу Тво - е - му

ви - дес - та о - чи мо - и спа - се - ни -  
 я - ко ви - дес - та спа - се - ни -

The musical score consists of four systems of music for a choir. The top system shows three staves: soprano (G clef), alto (C clef), and bass (F clef). The soprano and alto staves begin with a dynamic 'p' (piano). The lyrics are written below the notes. The middle system also has three staves: soprano, alto, and bass. The bottom system has two staves: soprano and bass. The music includes various dynamics like 'p' and 'f', and time signatures such as 4/4, 3/4, and 2/4. The vocal parts are clearly defined by their respective clefs and octaves.

е Тво - е, *p* е - же е - си у - го - то - вал  
 е Тво - е, у - го - то - вал  
 -се - ни - е Тво - е, е - же е - си у - го - то - вал  
 е Тво - е, у - го - то - вал

пред ли - цем свет. во от - кро -  
 пред ли - цем всех лю - дей свет.  
 свет. во от - кро -

ве - ни - е я - зы - ков, и сла - ву лю -  
 свет во от - ко - ве - ни - е я - зы - ков, и сла - ву лю - дей Тво-их Из - ра - и - ля, и  
 ве - ни - е я - зы - ков, и сла - ву лю -

дей Тво - их Из - ра - (постепенно стихая)  
 сла - ву лю - дей Тво - их Из - ра - и - ля, Из - ра -  
 Из - ра - и - ля, и сла - ву лю - дей Тво - их Из -  
 дей Тво - их Из - ра -

и - ля, и сла - ву лю - дей Тво - их Из - ра - и - ля. *pp*  
 ра - и - ля, Из - ра - и - ля. *pp*  
 и - ля.