

Буди имя Господне

Ст. Мокраяц.

бу - ди и - мя Го - спод - не бла - го - сло - вен -

бу - ди и - мя Го - спод - не бла - го - сло - вен -

The first system of the musical score is in G minor, 3/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note 'бу - ди' followed by quarter notes 'и - мя Го - спод - не'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a treble line with chords. A dynamic marking of *mf* is present above the second measure.

но от ны - не и до ве - ка. Бу - ди и - мя Го -

но от ны - не и до ве - ка. Бу - ди и - мя Го -

Бу - ди и - мя Го -

The second system continues the melody. It starts with a half note 'но' followed by quarter notes 'от ны - не'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. A dynamic marking of *p* is placed above the fourth measure. The system concludes with a half note 'Бу - ди' and quarter notes 'и - мя Го -'.

спод - не бла - го - сло - вен - но от ны - не и до

спод не бла - го - сло - вен - но от ны - не и до

The third system begins with a half note 'спод - не' followed by quarter notes 'бла - го - сло - вен - но'. The piano accompaniment continues. The system ends with a half note 'от ны - не' and quarter notes 'и до'.

ве - ка. Бу - ди и - мя Го - спод - не бла - го - сло -

ве - ка. Бу - ди и - мя Го - спод - не бла - го - сло -

Бу - ди и - мя Го - спод - не

The fourth system starts with a half note 'ве - ка.' followed by quarter notes 'Бу - ди и - мя Го - спод - не'. The piano accompaniment continues. A dynamic marking of *mf* is placed above the second measure. The system concludes with a half note 'бла - го - сло -' and quarter notes 'Бу - ди и - мя Го - спод - не'.

вен - но от ны - не и до ве - ка.

от ны - не и до ве - ка.

А - минь. Слава Отцу и Сыну и Святому Духу и ныне и присно и во веки

ве - ков. А - минь. Господи помилуй, Господи помилуй, Господи по - ми - луй.

Бла - го - сло - ви.

Георгий Николаевич Рот