

№ 9 "O come, let us worship"

P. Tchaikovsky

arr. for male choir P. Chesnokov

adpt. W. Shymansky

f
O — come, — let us wor — ship and fall

mf
down be-fore Christ. O Son of God — who rose from the

f
dead, — save us who sing to Thee: Al - le - lu - ia,

f *mf*
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

№ 9. „Приидите поклонимся.“

П. ЧАЙКОВСКАГО.

Перелож. для однопод. хора
П. ЧЕСНОВЪ.

*) Довольно медленно.

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта. Верхний ствол — вокальный ствол, нижний — ствол пианино. Музыка начинается с паузы, за которой следует акцентированный ритмический рисунок. Динамика *f*.
При - и - ди - те по - кло - ним - ся, и при - па -

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта. Динамика *mf*.
- демъ ко Хри - сту. Спа - си ны, Сы - не Бо - жій, вос - кре -

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта. Динамика *f*.
- сый изъ мерт - выхъ, по - ю - щі - я Ти: Ал - ли -

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта. Динамика *f* и *mf*.
- луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

*) Можно пѣть тономъ ниже П. Ч.