

Метелица

А. Варламов

Тенор Соло

Вдоль по у-лице ме - те-ли - ца ме - тёт. За _____ ме -

Пом, Пом...

Пом, Пом...

Detailed description: This system contains the first three staves of the musical score. The top staff is the vocal line for Tenor Solo, starting with a rest for 8 measures followed by a melodic line. The middle and bottom staves are piano accompaniment, featuring a rhythmic pattern of eighth notes and chords. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

те-ли-цей мой ми-лень-ки и дёт. Ты по-стой, по - стой _____ кра - са-ви-ца мо - я! _____

Мм..

Detailed description: This system contains the next three staves. The vocal line continues from the previous system. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The key signature and time signature remain the same.

14

Дай мне на гля - деть - ся, ра-дость, на те - бя!

Ты по-стой, по - стой _____ кра -

Detailed description: This system contains the final three staves. The vocal line concludes with a rest for 4 measures, then a final melodic phrase. The piano accompaniment also concludes with a final chord. The key signature and time signature remain the same.

са - ви - ца мо - я! Дай мне на - гля - дет - ся,

ра - дость, на те - бя. ра - дость на те - бя!

Вдоль по улице метелица метёт;
За метелицей мой миленький идёт.

Ты постой, постой, красавица моя,
Дай мне наглядеться, радость, на тебя!

На твою ли на приятну красоту,
На твое ли да на белое лицо.

Ты постой, постой, красавица моя,
Дай мне наглядеться, радость, на тебя!

Красота твоя с ума меня свела.
Иссушила добра молодца меня.

Ты постой, постой, красавица моя,
Дай мне наглядеться, радость, на тебя!