

Херувимская песнь

Древний напев

И - же хе - ру - ви - мы тай - -

The first system of the musical score consists of four measures. The melody is written in a soprano clef with a common time signature (C). The lyrics are: "И - же хе - ру - ви - мы тай - -". The accompaniment is in a bass clef.

5
но об - ра - зу - ю - ще.

The second system of the musical score consists of four measures, starting at measure 5. The melody continues in the soprano clef. The lyrics are: "но об - ра - зу - ю - ще.". The accompaniment continues in the bass clef.

9
И Жи - вот - во - ря - щей Тро - и - це три - свя - ту - ю

The third system of the musical score consists of four measures, starting at measure 9. The melody continues in the soprano clef. The lyrics are: "И Жи - вот - во - ря - щей Тро - и - це три - свя - ту - ю". The accompaniment continues in the bass clef.

13
песнь при - пе - ва - ю - ще.

The fourth system of the musical score consists of four measures, starting at measure 13. The melody continues in the soprano clef. The lyrics are: "песнь при - пе - ва - ю - ще.". The accompaniment continues in the bass clef.

17

Вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е - от - ло -

21

по - пе - че - ни - е,
жим по - пе - че - ни - е, по - пе - че - ни -
по - пе - че - ни - е,

25

е,
по - пе - че - ни - е.
А - минь.

по - пе - че - ни - е.

30

Я - ко - да - Ца - ря - всех по - ды - мем,

34

Ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо - до - ри - но - си - ма

37

чин - ми: Ал - ли - луй - я, ал - ли -

41

ал - ли - луй - - - луй - - - я, ал - - - - - ли - луй -

ал - ли - луй - - - я,

45

я. я. ал - ли - луй - я.