

Плотию Уснув

Грибовича

Пло - ти - ю у - снув я - ко
Пло - ти - ю и - снув я - ко
Пло - ти - ю у - снув я - ко

The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are vocal parts, and the bottom staff is the bass line. The music is in 2/4 time and B-flat major. The lyrics are: "Пло - ти - ю у - снув я - ко", "Пло - ти - ю и - снув я - ко", and "Пло - ти - ю у - снув я - ко".

мертв, Ца - ю и Гос - по - ди, три - дне -
мертв, Ца - ю и Гос - по - ди, три - дне -
мертв, Ца - ю и Гос - по - ди, три - дне -

The second system of the musical score consists of four staves. The top three staves are vocal parts, and the bottom staff is the bass line. The music is in 2/4 time and B-flat major. The lyrics are: "мертв, Ца - ю и Гос - по - ди, три - дне -", "мертв, Ца - ю и Гос - по - ди, три - дне -", and "мертв, Ца - ю и Гос - по - ди, три - дне -".

вен вос - кресл е - си, А - да - ма воз - двиг
вен вос - кресл е - си, А - да - ма воз - двиг
вен вос - кресл е - си, А - да - ма воз - двиг

The third system of the musical score consists of four staves. The top three staves are vocal parts, and the bottom staff is the bass line. The music is in 2/4 time and B-flat major. The lyrics are: "вен вос - кресл е - си, А - да - ма воз - двиг", "вен вос - кресл е - си, А - да - ма воз - двиг", and "вен вос - кресл е - си, А - да - ма воз - двиг".

от тли, и у празд - нив смерть: Пас -

от тли, и у празд - нив смерть: Пас -

от тли, и у празд - нив смерть: Пас -

ха не - тле - ни - я, ми - ра - спа - се - ни - е.

ха не - тле - ни - я, ми - ра - спа - се - ни - е.

ха не - тле - ни - я, ми - ра - спа - се - ни - е.