

Приидите

В. Петрушевскаго

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Состоит из двух систем: верхняя — мелодия в тенорном регистре, нижняя — аккомпанемент в басовом регистре. Включает ноты, паузы и слитные фразы.

При - и - ди - те по - кло - ним - ся и

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Состоит из двух систем: верхняя — мелодия в тенорном регистре, нижняя — аккомпанемент в басовом регистре. Включает ноты, паузы и слитные фразы.

при - па - дем ко Хри - сту, спа - си нас Сы - не

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Состоит из двух систем: верхняя — мелодия в тенорном регистре, нижняя — аккомпанемент в басовом регистре. Включает ноты, паузы и слитные фразы.

Бо - жий, вос - кре - сый из мерт - вых

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Состоит из двух систем: верхняя — мелодия в тенорном регистре, нижняя — аккомпанемент в басовом регистре. Включает ноты, паузы и слитные фразы.

по - ю щия Ти: Ал - ли - лу - я.