

Просимо Тя Дево

Folklore
Constantine Yurchak

Pro - si - mo тя Де - во шлем до те - бе

Pro - si - mo тя Де - во шлем до те - бе

This system contains the first two lines of the musical score. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The time signature is common time (C). The lyrics are: "Pro - si - mo тя Де - во шлем до те - бе".

глас си - ро - там ты Ма - ти не ли - шай же

глас си - ро - там ты Ма - ти не ли - шай же

This system contains the third and fourth lines of the musical score. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The time signature is common time (C). The lyrics are: "глас си - ро - там ты Ма - ти не ли - шай же".

нас. По - мо - зи нам по - мо - зи нам

нас. По - мо - зи нам по - мо - зи нам

This system contains the fifth and sixth lines of the musical score. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The time signature changes to 3/4. The lyrics are: "нас. По - мо - зи нам по - мо - зи нам".

про - сим сле - за - ми о Ма - ри - е о Ма - ри - е

про - сим сле - за - ми о Ма - ри - е о Ма - ри - е

This system contains the seventh and eighth lines of the musical score. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The time signature is 3/4. The lyrics are: "про - сим сле - за - ми о Ма - ри - е о Ма - ри - е".

зми - луйс над на - ми Ма - ти Бо - жа
 зми - луйс над на - ми Ма - ти Бо - жа

зо - ре яс - на Де - во пре - свя - та
 зо - ре яс - на Де - во пре - свя - та

по - ка - жи нам что ты на - ша Ма - ти все бла -
 по - ка - жи нам что ты на - ша Ма - ти все бла -

1.
 га Ма - ти все бла - га.
 га Ма - ти все бла - га.