

# Сподоби Господи

Киево-Печерская Лавра

The image shows a musical score for the hymn 'Сподоби Господи' (Spodobi Gospodi). It is written in a two-staff system (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The score is divided into six systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Church Slavonic. The first system includes a fermata over the final note of the vocal line. The second system has a fermata over the final note of the piano accompaniment. The third system has a fermata over the final note of the piano accompaniment. The fourth system has a fermata over the final note of the piano accompaniment. The fifth system has a fermata over the final note of the piano accompaniment. The sixth system has a fermata over the final note of the piano accompaniment. The lyrics are: СПО - ДО - БИ ГОС - ПО - ДИ, В ВЕ - ЧЕР СЕЙ БЕЗ ГРЕ - ХА СО - ХРА - НИ - ТИ - СЯ НАМ. БЛА - ГО - СЛО - ВЕН Е - СИ ГОС - ПО - ДИ, БО - ЖЕ О - ТЕЦ НА - ШИХ, И ХВАЛЬ - НО И ПРО - СЛАВ - ЛЕ - НО И - МЯ ТВО - Е ВО ВЕ - КИ, А - МИН. БУ - ДИ, ГОС - ПО - ДИ, МИ - ЛОСТЬ ТВО - Я НА НАС, Я - КО ЖЕ У - ПО - ВА - ХОМНА ТЯ, БЛА - ГО - СЛО - ВЕН Е - СИ, ГОС - ПО - ДИ, НА - У - ЧИ - МЯ О - ПРАВ -

ДА - НИ - ЕМ ТВО - ИМ. БЛА - ГО - СЛО - ВЕН Е - СИ, ВЛА - ДЫ - КО, ВРА - ЗУ -

МИ МЯ О - ПРАВ - ДА - НИ - ЕМ ТВО - ИМ. БЛА - ГО - СЛО - ВЕН Е - СИ, СВЯ - ТЫЙ,

ПРО - СВЕ - ТИ МЯ О - ПРАВ - ДА - НИ - И ТВО - И - МИ. ГОС - ПО -

ДИ, МИ - ЛОСТЬ ТВО - Я ВО ВЕК, ДЕЛ РУ - КУ ТВО - Е - Ю НЕ ПРЕ -

ЗРИ. ТЕ - БЕ ПО - ДО - БА - ЕТ ХВА - ЛА, ТЕ - БЕ ПО - ДО - БА - ЕТ ПЕ - НИ -

Е, ТЕ - БЕ СЛА - ВА ПО - ДО - БА - ЕТ ОТ - ЦУ, И СЫ - НУ,

И СВЯ - ТО - МУ ДУ - ХУ, НЫ - НЕ И ПРИ - НО, И ВО

ВЕ - КИ ВЕ - КОВ, А МИН.