

Ектения на Хиротонии

#1

Музыкальный фрагмент №1, представляющий собой ектению на Хиротонии. Он состоит из четырех голосов: сопрано (T1), альт (T2), тенор (B1) и бас (B2). Мелодия написана в ключе D-мажор (два диэза) и 4/4 такта. Текст песни: «Го-спо-ди по-ми-луй, Ки-ри-е э-лей-сон, Ки-ри-е э-лей-сон, Ки-ри-е э-лей-сон». В конце каждого предложения мелодия завершается полуприподнятым запятым, что указывает на продолжение фразы.

Ектения на Хиротонии

#2

По Обиходу 1909г. Мелодия Знаменного роспева.

Музыкальный фрагмент №2, представляющий собой ектению на Хиротонии по Обиходу 1909 года. Он состоит из четырех голосов: сопрано (T1), альт (T2), тенор (B1) и бас (B2). Мелодия написана в ключе D-мажор (два диэза) и 4/4 такта. Текст песни: «Го-спо-ди по-ми-луй, Ки-ри-е э-лей-сон, Ки-ри-е э-лей-сон, Ки-ри-е э-лей-сон». В конце каждого предложения мелодия завершается запятым, что указывает на окончание фразы.