

# Да исправится

Д. Бортнянский

①

Соль соль Да ис - пра - вит - ся мо - лит - ва мо - я, я - ко - ка -  
ди - ло пред То - бо - ю, воз - де - я - ни -  
е ру - ку мо - е - ю жерт - ва ве - че -  
- ня - я. (ня)

Припев ②  
Го - спо - ди воз - звах к Те - бе, у -  
слы - ши мя, вон - ми - гла - су мо - ле -

The musical score consists of five staves of music for two voices (Soprano and Bass) and piano. The vocal parts are in soprano and bass clefs, with lyrics written below the notes. The piano part is in soprano and bass clefs. Measure numbers 1 through 10 are indicated above the staves. The score includes dynamic markings such as forte (f), piano (p), and sforzando (sf). The vocal parts sing in unison for most of the piece, with occasional entries for the piano or individual voices.

## Да исправится - Д. Бортнянский

ни - я мо - е - го, внег - га воз - зва - ти - ми, у -

слы - ши мя внег - да воз - ва - - ти

(3)

Припев

ми к Те - бе.

По - ло - жи, Гос - по - ди, хра - не - ни -

е ус - том мо - им и дверь о - граж - де - ни - я

нах мо - их.

о уст - нах мо - их. По - ло - жи Гос - по - ди хра -

Гос - по - ди хра -

нe - ni - e us - tam mo - im i dver' o - grazh - de - ni - ja o ust -

нах мо (мо) - их.

**Припев**

④

He u - кло - ни серд - це мо - е

в слове - са лу - кав - стви - я, не пище - ва - ти ви - ны о - гре -

сех. Не у - кло - ни - серд - це мо - е в слове - са лу -

-кав - стви - я, не - пище - ва - ти ви - ны о - гре - сех.

**Запевы:**

The musical score consists of three staves of music. The top staff is for the Soprano voice, the bottom staff is for the Bass voice, and the middle staff is for the Piano. The lyrics are written below the notes in the Soprano and Bass staves. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The piano staff includes bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp (F#).

Da исправится молитва мо-я,  
яко кадило пред То-

бо-ю, воздействие руку мо-е-ю,  
жертва ве-

чер-ня-я.